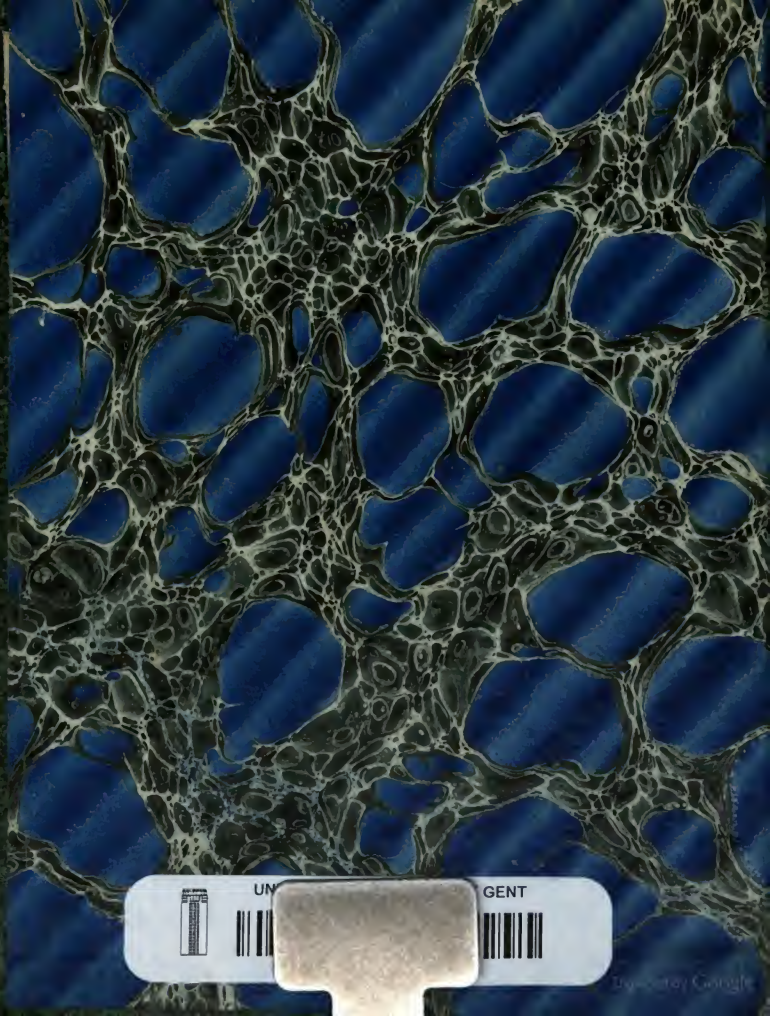

UN GENT

Digitized by Google

B.-L. 4436.
B. L. c II. 15

SERMON

EN LAS HONRAS

DEL EXCMO SEÑOR

MARQVEZ DE AYTONA

QVE SE CELEBRARON

EN EL CASTILLO DE AMBERES

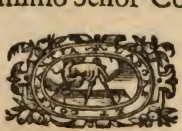
POR ORDEN

DEL SOR CONDE DE FERIA

MAESTRE DE CAMPO GENERAL

Y SV CASTELLANO:

Predicado por el Padre Fray ROMVALDO DE SANTA AGATA Carmelita Descalço de Amberes à 26. de Setiembre, año 1635. y dedicado al mismo Señor Conde de Feria.



EN AMBERES

EN LA EMPRENTA PLANTINIANA,

M. DC. XXXV.

SERMON

EN LAS HONRAS

DEL EXC^MO SEÑOR

MARQVEZ DE AYTONA

QVE SE CELEBRARON

EN EL CASTILLO DE AMBERES

POR ORDEN

DEL S^OR CONDE DE FERIA

MAESTRE DE CAMPO GENERAL

Y SV CASTELLANO:

Predicado por el Padre Fray ROMVALDO DE SANTA AGATA Carmelita Descalço de Amberes á 16 de Setiembre, año 1639. y dedicado al mismo Señor Conde de Feria.

EN AMBERES

EN LA EMPRENTA PLANTINIANA,

M DC XXXV.

SEÑOR,

EN cumplimiento de lo que V. S. se siruiò de mandarme en orden à celebrarse en este Castillo las honras funerales del Excellentissimo Señor Marquez de Aytona, amado Primo de V. S. se executò en 26. del passado; gustando V. S. de fiar de mi tan grande empeño, mi obediencia me alentò en consideracion de su ausencia de V. S. à procurar acertar como en cosa que V. S. tendria tanto gusto, supplicando al Reuerendo Padre Fray Romualdo de S. Agueda, predicasse aquel dia: lo qual hizo con tanta elegancia, como me prometi siempre de tan gran sujeto, y que declara el presente Sermon, que pongo en las manos de V. S. para que apruebe el acierto. Nuestro Señor nos guarde à V. S. como todos hemos menester. Amberes, 1. de Ottubre, 1635.

SEÑOR

Besa los pies de V. S.
su mas humilde Criado

D. Carlos de Ostendorp.

CENSVRA.

FVnebris hæc Laudatio Excellentissimi Domini Marchionis Aytonæ, dicta à R. Patre F. Romualdo de S. Agatha Religioso Ordinis Discalceatorum, in qua legere est raras eiusdem Marchionis virtutes, quibus omnes, etiam æmulos, in sui traxit amorem & laudem, meritò typis diuulgabitur; vt pari gradu omnes incitet ad benè èidem apprecandum. Datum Antuerpiæ hac IV. *Octobris* M. DC. XXXV.

Zegerus van Hontsum Canonicus,
Pœnitentiarius, Libr. Censor.

SERMON

EN LAS HONRAS DEL EXCMO SEÑOR MARQVEZ DE AYTONA.

Si exaltatus fueris vt aquila, & si inter sidera posueris nidum tuum, inde detrahamte, dicit Dominus. ex Abdia Propheta.

PINTARON los Antiguos (Illustre, Venerable, y Deuoto Auditorio) à la muerte en forma de Donzella virgen, coronada de incienso, cubierto el rostro con vn velo, sin ojos, sin oydos y sin boca: desnuda de carne y sangre, puesta en los huessos, en la vna mano traya vna guadaña, y en la otra vn vaso, con vna letra al entorno que dezia, *Neminí parco*: à nadie perdono. Misterioso retrato, marauillosa figura, pintura por estremo admirable. La muerte virgen? quien tal oyò jamas; tiene que *Effigies mortis.*

ver la virginidad con la muerte ? tienen que ver las lucidas calidades de aquella con los funeſtos efectos deſta? Tienen que ver, Señores, y mucho. Virgen quiere dezir, entera, incorrupta, renitente, fuerte, inexorable; (que la que no tiene eſtas calidades, ya ſe ha viſto dexar de ſerlo) pues tal es la muerte terrible, aſpera, renitente, formidable, incorrupta y inexorable, pues ni el oro, que todo lo gaſta (*Quid non corrumpitur auro?*) jamas la pudo corromper, ni las grandezas del mundo, ni los Reyes, ni los Duques, ni los Condes, ni Marquezes la ſupieron ſubornar. Va coronada de incienſo, que es aroma amargo, por la amargura con que la reciben los hombres en qualquier hora, tiempo, y edad que llega. *O mors, quàm amara eſt memoria tua!* Pintanla *velata facie*, ſin ojos, ſin oydos, y ſin boca: porque los ojos ſuelen ſer las puertas del perdon, y por ellos ſe le entra la piedad al coraçon, y ſe compadece: por los oydos penetran los lamentos, y laſtimoſas vozes que enternecen las entrañas: por la boca ſalen las eficaces razones con que ſe perſuade, y reſponde: y como para nada deſto le valen à la muerte eſtos organos y ſentidos, la pintan ſin ellos, con el roſtro cubierto. Eſtaua tambien deſnuda de carne y ſangre, hecha vna anatomia; para dar à entender, que ni perdona à parientes, ni ſe ahorra con amigos, de todos ſe deſcarta ygualmente. Trae en la vna mano vna guadaña, con que todo

todo lo tala; y en la otra vn vaſo, en que enuaſa y pone quanto va talando. Ay entra el cetro, la corona, la tiara, el capelo, la nobleza, el caudal, el esfuerzo, el valor, y quanto tiene el mundo, porque la letra de alentorno dize, *Nemini parco*: à nadie perdono: no ay grande que ſe le vaya, no ay pequeño que ſe le eſconda, ni fuerte que le reſiſta; con todos choca, à todos vence, à todos trae al matadero. *Nemini parco.* Y ſiendo eſto aſſi, Señores, que mucho que ſe le aya rendido DON FRANCISCO DE MONCADA, nieto de otro Don Francisco Virrey de Cataluña y Valencia, hijo de Don Gaſton de Moncada Virrey de Sardeña y Aragon, y Embaxador de PHILIPPE III. à PAVLO V. Pontifice Romano? que mucho que triumphe eſta inexorable Parca del gran MARQVEZ DE AYTONA? Embaxador que fue del Imperio, General de la mar, y Gouernador de las armas y Eſtados de Flandes? que mucho digo que dexaſe eclipſada entre cenizas tanta nobleza, tan illuſtre ſangre, tan excellentes dotes de naturaleza, tantas grandezas y glorias? que no ſolo ingenio tan corto, y caudal tan flaco como el mio, pero el mayor Orador del mundo quedara corto en celebrarlas; y mas en preſencia de tan illuſtre Auditorio, de tantos amigos y afficionados ſuyos, de tantos que le amaron y quiſieron bien.

Muriò Epheſtion, regalo y delicias del gran Alexandro: y para mitigar en alguna manera el ſentimiento

miento que de su muerte le auia quedado, hizo juntar los mejores Oradores de su Reyno, para que celebrasen las gracias y raras perfecciones de su fiel priuado: dixeron todos, hizo cada vno vna elegante Oracion. Ordenò el Emperador que el mejor quedase para la postre, persuadido que con aquel sobrefin, lo tendrian bueno los elogios precedentes: subiò el vltimo al pulpito, acudiò à la fama mayor concurso; prestaronle silencio, y burlando las esperanças de todos, (si es verdad que las burlò) dixo solas estas palabras: *De dilecto numquam satis*: del que se ama, jamas bastantemente. Y con esso se tornò à baxar; dando à entender, que no ay cosa mas ardua ni dificultosa que acertar, ni mas cierta que quedar corto en las alabanças de vna persona, quando se habla en presencia de los que la amaron y quisieron bien. *De dilecto numquam satis.* Para euitar yo este peligro, seran menester los socorros de la gracia: pidamosla por intercession de la Virgen, diziendo, *Aue* MARIA.

Si exaltatus fueris vt aquila, & si inter sidera posueris nidum tuum, inde detraham te, dicit Dominus. ex Abdia Propheta.

HAblando Dios con aquel Propheta, antes Santo que nacido, primero amigo de Dios que habitante en el mundo, antes predicador que hombre,

hombre, Ieremias digo; le dixo vnas misterioſas palabras, que ſon del tenor ſiguiente: *Surge & deſcende in domum figuli*: Ea Propheta, leuantate, pon alda en cinta, y baxa à caſa del alfaarero. *& ibi audies verba mea*: que alli tengo que hablarte. No lo dixo Dios à ſordo ni pereçoſo; leuantaſe al punto el Propheta, y toma la derrota para donde Dios le auia mandado. *Et deſcendi in domum figuli: & ecce ipſe faciebat opus ſuper rotam, & diſſipatum eſt vas quod ipſe faciebat è luto manibus ſuis*: Baxo al taller, vido como trauajaua el barro el oficial ſobre la rueda, y que tomaua vn vaſo y le labraua; tomaua otro, y daua con el en la pared, y lo hazia pedaços. Eſpantoſe el Propheta, y queriendo admirarſe, oyò que le dixo el Señor: *Numquid ſicut figulus iſte, non potero vobis facere domus Iſraël?* De que te eſpantas Propheta? por ventura es mas poderoſo eſte oficial que yo? y como el haze y deshaze eſtos vaſos quando ſe le antoja, no podré yo hazer lo miſmo con los hombres y caſa de Iſraël? Deſengañate, y no pongas duda; porque, *Ecce ſicut lutum in manu figuli, ſic vos in manu mea*: Porque lo miſmo que es el barro en las manos del alfaarero, ſon los hombres en las mias. Quiſo dar à entender con eſto el Señor, que era author y dueño independente, no ſolo de aqueſte mundo vniuerſo que contiene el ornamento del cielo, la fecundidad de la tierra, la abundancia del agua, la diaphanidad del ayre, la ligereza del fuego, la ſuſtan- Ierem. 18.

cia de la luz, las corrientes de los rios, los terminos del mar, la alteza de los montes, la profundidad de los valles, la vtilidad de los collados, la amenidad de los prados, la copia de las plantas, la hermosura de las hojas, la belleza de las flores, la dulçura de los frutos, la virtud de las hierbas, la riqueza de los metales, la viciſſitud de los tiempos, la diuerſidad de los peçes, la variedad de las aues, la multitud de los brutos, con todo lo demas; pero tambien de aqueſte pequeño mundo, el hombre: y que con la miſma facilidad y independencia, que el oficial del barro à vn vaſo lo haze y deshaze quando ſe le antoja, aſſi ſu diuina Mageſtad al hombre le da y quita la vida, quando bien le parece.

Eſto miſmo parece que lo quiſo declarar Dios mejor alla por ſu Propheta Amos en el cap. 8. de ſu Vaticinio: llamale vn dia, y dize: *Quid tu vides Amos?* Que ves Amos? Mira el Propheta y reſponde: Que he de ver Señor? *Uncinum pomorum.* Veo vn garauato, o gancho para coger mançanas. Garauato? pues bien has viſto, dize Dios: y aduierte, que eſto es quererte moſtrar como me he de auer con los hombres. Tratarelos como el que tiene vn mançano en la huerta, y va con vn gancho, o garauato, y derriba la que quiere: tiene à vezes cerca vna mançana ya ſaçonada, que parece que ella miſma ſe le va à la mano, y la dexa ſobre el arbol; y s'acude à la que eſtaua muy

Amos c. 8.

lexos

lexos en la rama mas ſubida: que ſi tuuiera entendimiento, penſara eſtar la mas ſegura de todas. Eſto es, Señores, lo que haze Dios; y paſſa en el mundo, que es vna huerta donde tiene ſu diuina Mageſtad tantos mançanos quantas Prouincias, Republicas, y Ciudades. O que mançano Flandes! tan cargado de opimos frutos, que en fertilidad de naturales, y abundancia de eſtrangeros puede competir con quantas Prouincias tiene el mundo! quanta ſangre Real, que de Caualleros nobles, que de Damas bizarras, que de Capitanes famoſos, que de Soldados valientes, que de Varones cuerdos, que de perſonas de cuenta? y que haze Dios, Señores? que? dexa la mançana paſſada, dexa al viejo caduco y eſtropeado, y derriba con el garauato de la muerte al moço brioſo y loçano: dexa al que eſtà hecho vn hoſpital de duelos y males, y derriba al primer golpe al que apenas ſupo jamas que coſa era enfermedad: dexa al que eſtà ya canſado de la vida, y la tiene por ſobra, y ſe lleua al que començaua con gran guſto à entrar por ella. Finalmente no toca Dios, por ſus diuinos juyzios, à los hombres malos y vicioſos, à los que con ſu mal exemplo eſcandalizan y pierden las Republicas, y proſtra à los Varones ſantos y juſtos, que con ſu valor, prudencia y buen zelo las ſuſtentan y amparan. Para deſengañarnos à todos, y darnos à entender, que por ricos, nobles, y poderoſos que ſeamos, ſomos de vida tan incierta como los mas vi-

les, baxos y groseros del mundo: y aunque las honras y dignidades leuanten à vn hombre, de manera que como aguila Real trepe por el ayre; *Si exaltatus fueris vt aquila*; no tiene que prometerse seguridad alguna, pues es vn vaso de barro, puesto en las manos de Dios, que lo haze y deshaze por su libre y mera voluntad. *Ecce sicut lutum in manu figuli, sic & vos in manu mea.* Al punto voy. Quien viò, Señores, al Excellentissimo MARQVEZ DE AYTONA, aura pocos dias, gallardo, bien dispuesto, lleno de glorias, honrado de su Magestad, venerado de nuestro inuicto Principe FERDINANDO, temido de sus enemigos, obedecido de sus soldados, estimado de todos los Principes de la Christiandad, y finalmente amado y querido destos Estados como Gouernador prudente, como Restaurador dichoso, y Padre de la Patria: pues en los tiempos mas calamitosos, quando se viò mas oprimida, quando otros procurauan hecharse de acuestas su gouierno; como otro Atlante, con su valor, prudencia, y buen zelo, la sustentò sobre sus hombros para que no cayesse, restaurando las quiebras que desdichas agenas auian ocasionado: quien le viò, digo, con tantas grandezas volar como aguila, y remontarse sobre todos quantos Gouernadores (no pretendo agrauiar à nadiè) ha dado la Corona de España à estos Estados, haziendole sus dichas y felicidades trono muchas vezes mas que à los otros leuantado; *Si exaltatus fueris*

vt

vt aquila, & si inter sidera posueris nidum tuum; quien dixera que tan subidas maquinas auian de venir à tierra en vn momento? *Inde te detraham, dicit Dominus.* en vn dezir que es esto, tuuieron fin; y el cerrar los ojos, y acabarse, todo fue vna misma cosa. Muriò en efeto, y como à muerto le hazemos oy las funerales honras.

Y pues fue costumbre antigua à los Varones tan illustres, disponerles para sus cuerpos, sepulturas, o Mausoleos; en que entre sus cenizas viuiesse la memoria de sus hazañas: no sera justo, quede nuestro inuicto Marquez sin esta honra. A, Señores, y que falta haze aqui vn oficial diestro y famoso! que bien recebido fuera en esta ocasion vn Fidias para esculpir, y vn Apelles para pintar! pero pues la necessidad me obliga, procuraré poner manos à la obra. Mas pregunto antes, Que sepultura, que tumulo, o Mausoleo le haremos? Serà sepultura de Rey? bien pudiera, porque aunque no lo fue, tuuo sangre Real, y descendiò de Reales y Imperiales casas, de la de Aragon, de la de Francia, de Foix, de Bearne, de Bauiera, &c. Serà de noble? poco es. Serà de Gouernador prudente? no basta. Serà de Capitan valeroso? no alcança. Pues ademas de ser noble, prudente y valeroso, fue tan gran estudiante, tan docto, y leydo en todo genero de scientia y Historias, que quando no bastaran los testimonios de Varones eminentes que le trataron y admiraron, siruie-

De S. Martha lib. 30. cap. 1.

ra de baſtante abono aquel famoſo libro que eſcriuiò y compuſo, intitulado *Expedicion de los Catalanes y Aragoneſes contra Turcos y Griegos.* Pues que ſepultura, que Mauſoleo le haremos? digo que de Rey, de Noble, de Prudente, Sabio, y Valeroſo, todo junto; ſemejante al que hizo para ſi y los ſuyos aquel Noble, Valeroſo y Prudente Simon Machabeo, hijo del illuſtre Principe Mathatias.

Eſte inſigne Varon, muertos ſus padres y hermanos, dize el Eſpiritu ſanto que *ædificauit ſuper ſepulchrum patris ſui & fratrum ſuorum ædificium altum viſu, lapide polito retrò & antè, & ſtatuit ſeptem pyramidas,* y lo demas que ſe ſigue en el libro primero de los Machabeos. Hizo vn tumulo famoſo en la ciudad de Modin ſu patria, puſo dentro del ſiete piramides; dos para ſus padres, quatro para ſus quatro hermanos difuntos, y vna para ſu perſona: al rededor de las piramides puſo columnas, y ſobre cada vna dellas vna naue eſculpida, tan alta y leuantada, que la podian ver los que nauegauan por el mar. Raro edificio, admirable fabrica. Y aun por ſerlo tanto, no dexa de tener ſus difficultades. La primera, porque Simon poniendo piramides à ſus padres y hermanos difuntos, la puſo tambien para ſu perſona; ſiendo aſſi que viuia y eſtaua bueno. La ſegunda, porque poniendo piramides, puſo tambien columnas, pues venia caſi à ſer vna miſma coſa. Vltimamente, porque ſobre las columnas puſo naues, ſiendo

1. Machab. 13.

do cosas entre si tan opuestas, y disproporcionadas. Si fuera otro el que hizo este sepulchro, podriamos dezir que era antojo de su author. Pero auiendo sido Simon canonizado del Espiritu santo por sabio y prudente, no ay duda sino que fue acertada la fabrica, y muy misteriosa.

Lo primero en que poniendo piramides por sus padres y hermanos muertos, la puso tambien por su persona; para dar à entender, que aunque para el mundo era viuo, y conuersaua con los hombres en su estimacion, estaua tan muerto y difunto como los demas: documento muy importante para nuestra saluacion, y de que supo tambien aprouecharse nuestro difunto Marquez, que con tener las ocupaciones y diuertimientos que todos saben, sè yo muy bien, que no se le passò dia en que no gastasse gran rato en plantar esta piramide en lo mas profundo del coraçon; considerando, que el dia en que se hallaua, podia ser el vltimo de su vida, y repitiendo con gran sentimiento aquello del Espiritu santo: *Memento quia mors non tardat*: Acuerdate hombre que la muerte no puede tardar. Y en señal desto, antes de salir à campaña, auia ya ajustado sus cosas, y dexado en manos de su Confessor vna cedula de como se auian de pagar sus deudas, contandose ya por muerto.

Puso tambien Simon piramides y columnas, paraque aquellas representassen los espiritus, y estas los cuerpos

cuerpos de ſus predeceſſores. La pramide tiene figura de vna llama de fuego, que ſube perpetuamente y aléa para lo alto, y deſta ſe tomò el nombre; porque pyra en Griego quiere dezir fuego: tales fueron los padres y hermanos de Simon, y tales tambien los illuſtres predeceſſores de nueſtro gran Marquez, de quien heredò la ſangre de Moncada. Los eſpiritus de aquellos excellentes Varones, ſiempre anduuieron aleando para las coſas del cielo, ſin que pudieſſen detenerlos las grandezas de la tierra, andando ſiempre como viuo fuego ocupados en ſeruicios de la Yglesia, zelando la honra de Dios: y aſſi, ſi en quanto el alma les quadran las piramides de Simon, quanto al cuerpo las columnas vienen à pedir de boca; pues por auer ſido tan nobles, tan ricos, poderoſos, esforçados y valientes, fueron eſtimados ſiempre como columnas, no ſolo del Reyno de cuya ſangre deſcendian, pero de toda la Corona y Monarquia de Eſpaña.

Lo vltimo, y en que mas campeò el ingenio de Simon, fue en poner naues ſobre columnas. Naues ſobre columnas? quien lo viò jamas? No ay coſa mas comun en todo genero de Authores, que poner las columnas por ſymbolo de ſtabilidad y firmeza, y las naues por el de inſtabilidad y mudança; porque quanto dificultoſo es mouer vna columna bien fundada, es facil mouer vna naue, aunque no ſea ſino con vn ſoplo de viento. Quiſo con eſto dar à entẽ-

entender el prudente Simon, aludiendo à nueſtra naturaleza, que la mas fuerte columna es de tan flaco fundamento como la mas mouediza naue; que tan poca ſeguridad tiene el noble, el generoſo y rico, que ſon como columnas del mundo, que el mas flaco, debil y neceſſitado: aſſi nos lo aſſegura el que vemos difunto, que ſiendo al parecer columna firme, fue ſu firmeza como de naue, pues vn ligero viento nos la pudo hazer perder de viſta.

Pero ſuba algo mas el Mauſoleo, y dandole nueuo luſtre, digamos que las piramides, las columnas y naues, que ſe le van erigiendo, ſon tropheos y glorias deuidas à ſus heroicas virtudes. Las piramides ſon eſtrechas por arriba, y anchas por abaxo: y eſtas ſe le deuen poner à nueſtro difunto en memoria del odio que tenia à las ofenſas de Dios, y enemigos de la Fè, y entrañable amor à los ſuyos proprios. Para las culpas que mirauan aſſi arriba, que eran contra la ley de Dios, era muy eſtrecho; las caſtigaua muy riguroſamente en ſi y en los otros, las vengaua à punta de lança: pero las injurias proprias no ſolo no las vengaua, antes para ſus enemigos tenia el coraçon tan ancho, amplo y eſpacioſo, que me aſſegura quien lo pudo ſaber, que jamas dexò de hazer bien à ninguno que le huuieſſe ofendido; antes en todo donde podia les hazia ſeruicios y mercedes. Virtud no ſolo digna de vn gran Capitan y Gouernador prudente, pero tan propria del Hijo de Dios,

que apenas reconoce otro dueño; pues como dize
S. Cypria. lib. de Bono patient. S. Cipriano, *Patientia res Dei est*: El sufrimiento de las injurias, el perdon de los agrauios, es negocio tan arduo y dificultoso, que solo parece cosa de Dios, y reseruada à la generosidad de su diuino pecho: y añade S. Valeriano, que el que con beneficios galardona agrauios, y con buenas obras remunera injurias, tiene en su modo de obrar no sè que de infinidad como Dios.
S. Valer. Hom. 12. *Infinitæ virtutis est odia vincisse beneficijs.*

Mandò vn dia Dauid, que le buscassen con gran cuydado si auia quedado alguno de la casa de Saul:
2. Reg. 9. *Putásne est aliquis qui remanserit de domo Saul?* y sabido para que lo quiere, es, *Vt faciam cum eo misericordiam Dei*: para vsar con el là misericordia de Dios. La misericordia de Dios? pues santo Rey, quien os mete à vos en hazer misericordia de Dios? hazed misericordias vuestras, que essas son las que se os han de agradecer: que no viue Dios tan oluidado de franquear las suyas, que necessita à que entreys vos à repartirlas. Pregunto yo, Señores, que le pudo mouer à Dauid à hablar desta suerte? que? Yo lo dirè: es el caso que la misericordia, los beneficios, y mercedes que queria hazer, era à sus enemigos, à descendientes de la casa de Saul, que le auia perseguido mortalmente; y para esto no bastaua su misericordia, que era misericordia de hombre, que quando mucho no llega sino à hazer bien à los amigos, y assi

era

era necessaria la misericordia de Dios, *Vt faciam cum eo misericordiam Dei.* porque el dar bien por el mal, y el fauorecer à los enemigos, es hazaña propria suya.

Quando nos refiere la passion de Christo S. Marcos en el cap. 15. de su Historia, entre otras circumstancias que della nos cuenta, vna es, que à la hora de la muerte le conociò vn Centurion, y confessò por Hijo de Dios. *Videns autem Centurio,* Marc. 15. *quia sic clamans expirasset, ait : Verè Filius Dei erat iste.* No reparan en las señas, por donde dize que le vino à conocer? *Videns quia sic clamans expirasset.* Viendole que auia muerto quexandose y dando vozes; *clamans*; extraordinarias señas: si fuera para conocerle por hombre, vaya que en essos ya se sabe que es infalible el morir, y para esso venia tambien muy à proposito el quexarse: pero para conocerle por Dios, que coherencia tiene Dios y la muerte? Dios y gemidos? Dios y quexas? antes me parece à mi, que por essas señas qualquiera podria desconocerle. Aora miren que no le conociò el Centurion en la muerte solamente, ni en el morir quexandose, sino en lo que dezia à la hora de la muerte, en lo que le oyò hablar al despedir el alma. Quieren saber lo que dixo? oygan à san Lucas: *Pater dimitte illis; non enim sciunt quid faciunt*: Perdonad, Padre eterno, perdonad à estos que me estan crucificando, que no conocen à quien crucifican, ni es possible que sepan lo que hazen. Pues *videns Centurio, quia sic clamans*

expiraſſet. Viendole que moria amando à ſus enemigos dando bien por mal, y remunerando injurias con buenas obras, que mucho que le confeſſaſe por Hijo de Dios, y dixeſſe, *Verè Filius Dei erat iſte.* Siendo prodigios y marauillas eſtas que exceden todo humano caudal? Y pues hallamos que en nueſtro gran Marquez tuuieron tan honroſo lugar, no ſerà mucho que en memoria dellas tenga en ſu Mauſoleo piramides de glorias y inmortalidad.

Al rededor de las piramides huuo columnas, que, como hemos dicho, ſon ſymbolo de firmeza y ſtabilidad que aqui repreſentaran: la que tuuo nueſtro gran Capitan en no dexarſe doblar jamas de la codicia ni interes; pues no ſolo fue recto en adminiſtrar la hazienda Real que paſsò por ſus manos, ſino que tambien fue tan deſintereſado, que jamas le pudieron induzir à que admitieſſe preſentes, ni adquirieſſe para ſu caſa, aun lo que con buena conſciencia y ſin eſcrupulo ninguno podia adquerir. Contòme vna perſona muy aficionada ſuya, que auiendole querido preſentar vna pintura de poco valor, aunque curioſa, jamas la quiſo recebir: y preguntandole porque repugnaua tanto el recebir coſa de tan poco valor, reſpondiò el prudente Marquez; No recibo eſte preſente pequeño, por no abrir la puerta ni dar lugar à otros mayores. Y con razon fue eſte Señor tan entero y conſtante en eſta virtud, ſiendo aſſi que no ay coſa que mas abone los meritos

tos de vn miniſtro, ni acredite la ſantidad de vn Gouernador.

Dize ſan Auguſtin, que los Oficiales y Maeſtros que hizieron el tabernaculo y el arca, no ſolo ſe han de tener por ingenioſos, ſabios y prudentes artifices, como lo dize el ſagrado Texto, *Dedit eis Dominus ſapientiam & intellectum, vt ſcirent fabrè operari*: ſino que tambien deuen de ſer tenidos por muy temeroſos de Dios, y grandes Santos. *Notandum quòd operum effectores ſancti quoque moribus erant.* Santos los artifices del tabernaculo? porque? tenia por ventura el tabernaculo mientras ſe hazia mas virtud para ſantificar ſus Authores que qualquier otra obra? no parece. Pues en que yua el ſer ſantos? Aora miren. Haziaſe el arca y tabernaculo de la limoſna que dauan los deuotos Hebreos: cada vno acudia con lo que podia à Moyſen: Moyſen ſe lo entregaua à los artifices: *Tradidit eis Moyſes omnia donaria filiorum Iſraël.* y fue tanto lo que ofrecieron los hijos de Iſraël de joyas y riquezas, fue tanta ſu liberalidad y deuocion (pluguiera à Dios fuera mayor la deſtos tiempos en eſta materia) que acudieron los artifices y oficiales à Moyſen, y le dixeron: *Plus offert populus quàm neceſsarium eſt.* Mandad Señor al pueblo que no ofreſca mas; que para hazer la obra que nos aueys mandado, baſta lo ofrecido, y aun ſobra. Dize aora ſan Auguſtin: Eſtos Santos ſon ſeguramente: *Sancti quoque moribus erant.* Y ſi quereys ſaber porque? yo Exod. 36.

lo dirè: *Poterant si vellent multa auferre*: passaua por sus manos el donatiuo del pueblo, y pudiendose quedar (donde auia tanta abundancia) con muchas joyas y riquezas, jamas se les pegò cosa; fueron tan rectos y fieles, que no adquirieron nada para sus casas y familias, y assi con mucha razon se han de llamar Sanctos: *Sancti quoque moribus erant.* porque no ay mayor señal de la santidad de los ministros, que passar por sus manos la hazienda de sus dueños, y no se les pegar nada à ellas. Pregunta S. Theodoreto, que porque sobre todos los demas Patriarchas del viejo Testamento, fue Iosue retrato y estampa de Christo nuestro bien, pues no solo en los cargos y oficios, sino tambien hasta en el nombre vino à symbolizar con el, porque Iosue, y Iesus viene à ser vna misma cosa. Porque? yo lo dirè: responde el mismo Theodoreto: *Quia extremam expertus est inopiam, ita vt ne domum quidem haberet.* Con ser assi que Iosue fue el que hizo la reparticion de la tierra de promission, distribuyendola entre los tribus, casas y linajes, anduuo este insigne ministro tan desinteressado, que sin atender à cosas de su prouecho, vino à padecer tan extrema necessidad, que ni vn palmo de tierra tenia suyo, ni casa en que viuir: *Ita vt ne domum quidem haberet.* Y con ser Capitan General, y caudillo de todo el pueblo, era el mas pobre soldado que en su Exercito auia. Pues Varon tan singular, Capitan tan recto,

S. Theod. q. 14. in Iosue.

que

que assi da à cada vno lo que le toca, que con passar por sus manos la hazienda, bienes y riquezas del pueblo, no se le pega nada à ellas, y queda tan pobre, que llega à padecer extrema necessidad, sea con razon, dize Theodoreto, dechado de Christo, y tan semejante que aun en el nombre le represente; porque no ay mayor señal de santidad en vn ministro, que ser liberal, y desinteressado. Y pues lo fue tanto nuestro gran Marquez, que tras tantos oficios y dignidades no se halla vuiesse adquirido para si el valor de vna mortaja; antes en su testamento pide à su Magestad, le haga merced para pagar sus deudas: nadie se estrañarà, que à ministro tan recto y legal, le erigan en su Mausoleo columnas, como à inflexible en no dexarse corromper con hazienda agena, y como à liberal y dadiuoso en communicar y franquear la propria en seruicio de Dios y de su Rey. Virtud tan natural à los de su sangre y casa, que sino la tuuiera, degenerara.

Cuenta vn famoso Historiador, tratando de la Genealogia de los Condes de Bearne, que auiendo hechado los Bearneses à los Saracenos de sus tierras, y juzgando que sin Principe se gouernauan con inquietud y trabajo las republicas, hallandose sin el, embiaron Embaxadores à Cataluña à Don Guilielmo de Moncada Principe de grandissima opinion y partes, pidiendole que de dos hijos pequeños que tenia, tuuiesse por bien de darles el vno para criarlo y hazerlo su

Pontus Heuterus lib. 6. in Geneal. Com. Bearnij.

ſu Principe y Señor. Vino en ello el padre, y les dixo que eſcogieſſen el que de los dos mejor les pareciesſe: fueron à la cama donde eſtauan entrambos los niños; y hallando al vno con las dos manos cerradas, y al otro con la vna cerrada y otra abierta, eſcogieron à eſte vltimo, perſuadidos, que pues tenia la mano abierta, ſeria muy liberal. Y no les mintiò el pronoſtico, pues fue el Principe mas deſintereſſado, mas liberal y dadiuoſo, que conocieron ſus tiempos. No ven quan antigua es eſta generoſidad en los de la ſangre de Moncada? Paſſemos adelante.

Huuo finalmente ſobre las columnas naues. Las naues ya ſe ſabe quan mouedizas ſon, con el menor viento las vereys nauegar ya à vna parte ya à otra; vn ſoplo las altera, vna ola las ſube y baxa: y aſſi por ſer tan ligeras y veloces, ſon ſymbolo del cuydado y vigilancia de vn buen Súperior: y eſtas pondremos en el Mauſoleo de nueſtro difunto Marquez, en memoria de la infatigable vigilancia y ſingular cuydado, con que procurò ſiempre ſatisfazer à las obligaciones de ſu oficio, ſin perdonar trabajos, fatigas ni deſuelos, acudiendo como naue velociſſima à quantas partes le llamaua la neceſſidad, excitando con ſu exemplo à las demas cabeças à que hizieſſen lo miſmo: porque como le vian à el tan vigilante, negligiendo el ſueño, la comida, el deſcanſo, y otros mil regalos en que ſe auia criado, ninguno ſe atreuia à dexarſe lleuar de ſus comodidades: y no ſolo à los

ſuyos,

suyos, pero à los mismos enemigos despertaua con su vigilancia. Perpetuamente los traya desuelados con sobresaltos y recelos, sin que jamas pudiessen mouer vn passo que no le tuuiessen à los alcances: y fue esto de manera, que impaciente el Principe de Orange solia dezir muchas vezes: De donde ha salido vn Español tan sagaz, que jamas cometiò falta en gouierno politico ni militar? de donde ha salido vn Español tan acudido, que antes que yo traté de ponerlos en execucion, tiene ya burlados mis intentos?

Tratando el glorioso Padre san Antioco de las obligaciones de vn buen Gouernador, dize que, *Superior debet esse totus mens & totus oculus*: El Superior ha de ser todo entendimiento, y todo ojos. Todo entendimiento, para estar y acudir à todas partes: todo ojos, para mirarlo y verlo todo. Ha de ser vn Argos vigilante, con ojos en las espaldas, ojos en los pechos, y ojos en los pies y en las manos. Ojos en las espaldas, para considerar las cosas passadas; ojos en los pechos, para ver las presentes; ojos en los pies y en las manos, para disponer las futuras. Quien mejor, que nuestro gran Marquez, cumpliò con estas obligaciones? quien mejor, que nuestro prudente Gouernador, tuuo estas lucidas calidades? El primer año de su Gouierno asegurò quatro Prouincias, o, por mejor dezir, todas las destos Payses baxos, con acomodar diestra y prudentemente lo de

S. Antioc. Hom. 3.

Buchain: con ocupar y fortificar tan acertadamente la isla de Steuens-vveert, puso brida à Mastrique, y abriò puerta al socorro de Iuliers, Gueldres, y otras plaças de grande importancia: socorriò à Breda tan à tiempo, que no admite encarecimiento la diligencia. Estos, y otros cuydados, acobardaron de manera al Principe de Orange, que en su mayor fuerça y pujança nò se atreuiò à acceptar batalla que en campaña rasa el valeroso Marquez le ofrecia.

Pues que no hizo, Señores (para no cansarles) que no hizo en este vltimo trabajo, quando ya el agua nos yua dando en los pechos? quando vimos dos potentissimos exercitos de Franceses y Holandeses en el coraçon del Pays, à las puertas de Bruxelas, que no hizo? Para mi, tengo, que despues de Dios à solo su valor, à sola su prudencia, à solo su cuydado fomentado con los desuelos de nuestro inuicto Principe FERDINANDO, se deue el auer salido estos Estados tan à su saluo de vn naufragio tan conocido, el auerse adelantado las armas de su Magestad hasta las mismas puertas de Hollanda, y el verse en espacio de seys semanas de perdidos, ganados estos Payses; y si no hizo mas, fue porque la muerte no le diò lugar. Y pues todo quanto he dicho (que no es vn apice de lo que huuiera de dezir) es tan verdad como lo es, nadie embidie à nuestro Gran Capitan las piramides, las columnas y naues, que en la presente ocasion (aunque rudamente) le he-

mos fabricado, siendo lo menos que à sus glorias se le podia contribuir. Nadie, digo, las embidie, pues con auer sido tan sublimes y altas, con auer sido maquina semejante à la de Nabuchodonosor, con cabeça de oro, pechos de plata, y vientre de cobre, los pies eran de barro, y vna piedrezita que arrojò la muerte los pudo desmoronar, y dar con todo en tierra, y ponerle en el estado que agora veys; para que como auian seruido de pasmo y assombro sus grandezas, siruiessen tambien de desengaño sus cenizas. Poned, poned en ellas, Señores, los ojos; y mirad que fin ha tenido tanto lustre y resplandor: considerad en que ha venido à parar nueuecientos años de nobleza, pues ha otros tantos que Dapifero de Moncada, descendiente de los Duques de Bauiera, passò à Cataluña; donde en los encuentros que tuuo contra los Moros, ganò tanta gloria, que dando origen à este illustre Casa de Moncada, fue tanto su resplandor, que vino à enparentar con Reyes, y Reyes con ella. Pedro Rey de Aragon dio à Guilielmo de Moncada por muger à Doña Constança su hija, y con ella en dote la villa de Aytona. Sancho, hijo de vn Rey de Castilla, casò con Guilielma de Moncada, hija de Gaston de Moncada Conde de Bearne: de quien, dizen Authores muy graues, desciende el Rey de Francia que presentemente reyna. Todas estas y otras grandezas que he dicho, tuuieron fin y se acabaron, pues tuuo fin y se acabò el Gran MARQVEZ DE AYTO-

Vide Luc. Marinæum Siculum de Rebus Hispania, l. 9.

Franc. Tarafa Hisp. de Regibus Hisp. Tit. Pelagius.

Hier. Surita lib. 1. de Regib. Aragoniæ. Idem l. 2.

AYTONA. Muriò en fin, dexando en agraz ſus glorias en lo mas firme de ſu edad, que ſeria de 49. años, à 17. de Agoſto, dia de la octaua de aquel eſclarecido Martyr y Aragonez ſan Lorenço. No muriò en batalla, que eſſo no fuera mucho; ni à manos de ſus enemigos, que en qualquier edad pueden acometer; ſino ſin apenas ſaber de que, ni como, dio en vna cama; y rendido à vna inopinada calentura, muriò quando nos era mas neceſſario: muriò, ay dolor! dexandonos tras vn mortal ſentimiento, infinitas obligaciones de llorar y ſuſpirar por el: muriò, dexandonos por auer ſido tan pio, y ſanto, por auer ſido padre de huerfanos, amparo de viudas, ſocorro de pobres, conſuelo de triſtes, por auer ſido tan zeloſo de la honra de Dios, y exercitado con actos tan heroicos todas las virtudes, de humildad, de Religion, paciencia, ſabiduria, prudencia, fortaleza, fè, eſperança, y charidad; dexandonos, digo, por todo eſto firmes eſperanças de que goza de Dios, y reyna con el eternamente.

Digitized by Google

Digitized by Google